



Instituto
Superior
de Diseño

Plan de Posgrados 2016

El Instituto Superior de Diseño (ISDi) fue creado el 28 de mayo de 1984 por el Acuerdo 1707 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros de la República de Cuba con el objetivo principal de formar profesionales de diseño de nivel universitario en las carreras de Diseño Industrial y de Comunicación Visual.

El ISDI está constituido por dos Facultades y dos Departamentos que se subordinan directamente al Rector, estos son:

- Facultad de Diseño Industrial
- Facultad de Diseño de Comunicación Visual
- Departamento de Marxismo
- Departamento de Defensa

La importancia del diseño en el desarrollo económico y social ha sido reconocida a partir de la elevada calidad de los proyectos de diseño que dan respuesta a los problemas reales de la producción y los servicios en el país.

Desde su creación, la formación de profesionales en el ISDI se ha caracterizado por una sólida formación básica y especializada y por una temprana incorporación de los estudiantes a la actividad proyectual real por demandas de la industria nacional.

La cultura de calidad que se desarrolla (característica de la profesión), permite a los egresados abordar la gestión de proyectos de una manera integral. La formación profesional no se concibe sin una formación en los valores de la dignidad, el patriotismo, la honestidad, la solidaridad, la responsabilidad, el humanismo, la laboriosidad, la honradez y la justicia.

El posgrado en el ISDi

La actividad de posgrado en el Instituto Superior Diseño no solamente responde a las necesidades de desarrollo profesional y científico de sus egresados, sino además, a satisfacer las demandas de superación de otros profesionales vinculados a la actividad de diseño en el país. También está dirigido a los sectores empresariales necesitados de actualizar y ampliar sus conocimientos sobre la actividad y gestión del diseño como vía para mejorar la calidad de los productos cubanos y su competencia en el mercado nacional e internacional, así como en las decisiones que se adoptan para la importación y exportación de bienes y servicios.

En la estructura actual del ISDi la actividad de postgrado es atendida directamente por la Vicerrectoría de Investigación y Postgrados que tiene asignadas como tareas centrales:

- Viabilizar el cumplimiento de la estrategia de superación del instituto.
- Asesorar y controlar desde el punto de vista metodológico, la ejecución de los programas de postgrado impartidos por los departamentos docentes.
- Asesorar y controlar el desarrollo exitoso de las Maestrías y potenciar la formación de doctores en Ciencia, como formas superiores del Postgrado
- Promover el postgrado entre los graduados de diseño y otros profesionales afines a la actividad de diseño en el país.
- Promover el postgrado a nivel internacional.

El ISDi ofrece a los diseñadores cubanos en este año 2016, un programa de formación posgraduado cuyas modalidades son: Cursos, Diplomados y Maestría.

Desde el curso anterior (2014-2015) se lleva a cabo un Programa Alternativo de Formación Científica para docentes - investigadores, orientado a la preparación para doctorados, exclusivo para profesores del ISDi.

Cursos

Los cursos de postgrado previstos, se conciben dentro de las diferentes líneas temáticas asociadas a las Facultades y Departamentos.

También a solicitud, previo interés de una institución de la producción o los servicios pudiendo acordarse tanto el tema como la frecuencia.

Las fechas de realización de los diferentes cursos se detallan en el calendario.

Diplomados

Con el objetivo de satisfacer los requerimientos de superación profesional de los recién graduados del ISDi y otros profesionales vinculados a esta actividad se ofertan los siguientes diplomados:

- Gestión de la docencia universitaria
- Formación científica
- Comunicación y Diseño
- Semiótica
- Visibilidad de la producción científica

Maestría

Con el fin de formar especialistas que posean un dominio profundo del método de investigación, amplia cultura científica y un conocimiento avanzado en el campo de Gestión e Innovación de Diseño y con habilidades en el trabajo de investigación y la docencia; que colaboren en la elevación de la calidad de los productos y servicios desarrollados en los diversos sectores económicos del país, así como en la comunicación asociada a los mismos, se presenta esta Maestría, en la que se estudian, de forma actualizada, los distintos aspectos relacionados con la actividad proyectual y en particular con la gestión de diseño.

- Gestión de Diseño.

Se pone a disposición de los interesados el presente material que recoge las actividades de la Educación de Postgrado que se desarrollarán durante el año 2016, por el claustro del ISDi

La solicitud de matrícula deberá realizarse con un mes de anticipación a la fecha de inicio del programa y su aprobación dependerá de la disponibilidad de plazas. Para hacer efectiva la matrícula se debe entregar la planilla de matrícula, que se puede obtener en la Secretaría Docente del instituto, conjuntamente con la fotocopia del título universitario.

Se agradecerá cualquier sugerencia y/o recomendación que pudiera contribuir a perfeccionar la calidad del presente material.

PROGRAMAS DE SUPERACIÓN DE POSGRADOS

Cursos de posgrados

Título del curso: Seguridad y defensa nacional

Coordinador: MSc. Jorge Luis Martín Chioldes. P. Auxiliar

Fecha de inicio: 15 de marzo

Total de horas: 96

Lectivas: 24

Créditos: 2

Dirigido a: Profesores del ISDi y profesionales interesados en la temática.

Descripción: Ofrece conocimientos acerca de la seguridad internacional y nacional, así como de la organización del país para su defensa.

Título del curso: Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología

Coordinador: MSc. Héctor Miranda Valladares. P. Auxiliar

Fecha de inicio: 16 de febrero

Total de horas: 96

Lectivas: 12

Créditos: 2

Dirigido a: Profesores del ISDi y otras instituciones de Educación Superior y Centros de Investigaciones.

Descripción: Abarca los contenidos del Programa Oficial de Problemas Sociales de la Ciencia y la Tecnología, para los cambios de categorías docentes superiores y exámenes de mínimo para doctorados. Desde el paradigma epistemológico de la Modernidad. Los estudios de CITS +I. Desarrollo del conocimiento científico. Etapas del desarrollo histórico de la ciencia. Etapas del desarrollo de la Tecnología. La Innovación tecnológica como factor dinamizador del desarrollo.

Título del curso: Training Teachers of English

Coordinador: Lic. Bárbara Jústiz Rodríguez

Fecha de inicio: 16 de febrero

Total de horas: 96 h

Lectivas: 24

Créditos: 2 créditos

Dirigido a: Profesores de inglés del ISDi

Descripción: Curso dirigido a profesores de idioma Inglés para el desarrollo de habilidades con vistas a la realización de talleres. Este curso fue desarrollado durante el año 2015 por el Consejo Británico con el objetivo de responder a las necesidades de superación profesional de los profesores y las nuevas proyecciones de perfeccionamiento del inglés en las universidades, por lo que es una excelente oportunidad de actualización y profundización del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y enfoques de enseñanza (y evaluación) del idioma bajo los preceptos del MCERL.

Título del curso: Art and Design. Inglés con fines específicos. (Nivel Básico A1)

Coordinador: Lic. Zenaida Ariosa Miranda

Lic. Agustín Rodríguez Oliva

Fecha de inicio: 8 de marzo

Total de horas: 96 h

Lectivas: 24

Créditos: 2 créditos

Dirigido a: Profesores del ISDi y otros interesados

Descripción: Curso dirigidos a profesores y especialistas de arte y diseño quienes desean perfeccionar el inglés comunicativo en el ambiente profesional y cambiar su categoría docente a profesor Asistente. (Nivel Básico A1)

Título del curso: Art and Design. Inglés con fines específicos. (Nivel Básico A2)

Coordinador: Lic. Tayma L, Tamarit Manzano

Lic. Alicia López Lizazo

Fecha de inicio: 4 de Octubre

Total de horas: 96 h

Lectivas: 24

Créditos: 2 créditos

Dirigido a: Profesores del ISDi y otros interesados

Descripción: Curso dirigidos a profesores y especialistas de arte y diseño quienes desean perfeccionar el inglés comunicativo en el ambiente profesional y cambiar su categoría docente a profesor Asistente. (Nivel Básico A2)

Título del curso: Diseño, legado del siglo XX.

Coordinador: Lucila Fernández Uriarte

Fecha de inicio: 21 de septiembre

Total de horas: 96 h

Lectivas: 24 h

Créditos: 2 créditos

Dirigido a: Profesionales interesados en el tema.

Descripción: Análisis valorativo de las principales tendencias del diseño industrial en el siglo XX.

Título del curso: Civilización Industrial. Medio ambiente y cultura material sustentable.

Coordinador: Lucila Fernández Uriarte

Fecha de inicio: 10 de febrero

Total de horas: 96 h

Lectivas: 24h

Créditos: 2 créditos

Dirigido a: Profesores del ISDI y otros profesionales interesados.

Descripción: Análisis de los impactos del Diseño Industrial en el Medio Ambiente en el contexto de la sociedad Industrial.

Título del curso: Gestión del Color en Diseño

Coordinador: MSc Miriam Abreu Oramas

Fecha de inicio: 7 de noviembre

Total de horas: 96 h

Lectivas: 24 h

Créditos: 2 créditos

Dirigido a: Profesionales interesados en el tema.

Descripción: Acercamiento a los atributos del color digital.

Título del curso: Neurociencias y Percepción Visual

Coordinador: Dr. C Miguel A. Álvarez.

Fecha de inicio: 9 de marzo

Total de horas: 96

Lectivas: 24

Créditos: 2

Dirigido a: Profesores y especialistas de Diseño y a profesionales relacionados con la percepción visual.

Descripción: Brindar a los diseñadores una actualización del estado de los conocimientos de la percepción visual.

Título del curso: La Gestión ambiental y el diseño para el desarrollo sostenible

Coordinador: MSc Arianet Valdivia Mesa. P. Asistente

Fecha de inicio: 7 de Noviembre

Total de horas: 96

Lectivas: 24

Créditos: 2

Dirigido a: Docentes del ISDi

Descripción: Se abordarán temas relacionados con la mejora ambiental de los productos como estrategia, la producción más limpia (PML) y eficiencia en el uso de los recursos (ER), los enfoques y herramientas actuales para la protección ambiental preventiva integrada, el Consumo y la producción sostenible, la Gestión ambiental y la sostenibilidad de la producción y el consumo en Cuba como resultado. Estos temas permitirán una actualización con respecto a la dimensión ambiental, propiciará el debate y la reflexión sobre las alternativas de integración de la dimensión ambiental en el diseño, los contenidos de los programas de las asignaturas y los planes de estudio.

Título del curso: Metodología proyectual

Coordinador: MSc Sergio Luis Peña

Fecha de inicio: 5 de febrero

Total de horas: 96 h

Lectivas: 24h

Créditos: 2 créditos

Dirigido a: Profesores designados.

Descripción: Ofrece un sistema de conocimientos y habilidades para abordar el proceso de diseño según las esferas de actuación del profesional de diseño y los problemas profesionales a los cuales se enfrenta.

Título del curso: Comunicación pedagógica.

Coordinador: MSc. Déborah Maura López

Fecha de inicio: 16 de marzo

Total de horas: 96 h

Lectivas: 24h

Créditos: 2 créditos

Dirigido a: Profesores y demás profesionales con necesidades de perfeccionar su desempeño comunicativo.

Descripción: Análisis de los principales componentes de la comunicación y desarrollo de las habilidades, las funciones y los estilos de la misma basado en actividades prácticas.

Título del curso: Didáctica de la educación superior.

Coordinador: Dr. C Cristina Rodríguez Rivero.

Fecha de inicio: 4 de octubre

Total de horas: 96 h

Lectivas: 24 h

Créditos: 2 créditos

Dirigido a: Profesores con necesidad de ampliar sus conocimientos acerca de la pedagogía en este nivel de enseñanza.

Descripción: Análisis de los principales componentes de la didáctica y sus características en la educación superior.

Título del curso: Técnicas y habilidades de negociación

Coordinador: MSc. Emilio Rodríguez Mañalich

Fecha de inicio: 16 de febrero

Total de horas: 96

Lectivas: 24

Créditos: 2

Dirigido a: Profesores del ISDi y otras instituciones de Educación Superior y Centros de Investigaciones.

Descripción: Técnicas y Habilidades de negociación tienen una gran importancia en la situación de transformaciones que actualmente vive el país. En el Congreso del Partido se aprobaron varias medidas con respecto a la introducción y gestión de nuevas formas de propiedad. En estas condiciones de competitividad el conocimiento y la aplicación de los enfoques y técnicas de negociación complementan de manera muy relevante la formación del diseñador de comunicación visual y lo prepara para ejecutar tareas fundamentales como: interpretar y evaluar los requerimientos de los clientes, negociar con los grupos de trabajo, discutir y establecer condiciones para evaluar el alcance de los trabajos y discutir los honorarios del trabajo.

Título del curso: Gestión de la Comunicación Institucional.

Coordinador: Lic. René Roca Martí, D.I. Alfredo Aguilera, D.I. Carlos L. Mesa

Fecha de inicio: 19 de septiembre

Total de horas: 96

Lectivas: 20

Créditos: 2

Dirigido a: Profesionales que se desenvuelven en áreas asociadas a la comunicación institucional, dígase grupos o departamentos que rigen y diseñan las comunicaciones de la entidad y velan por la calidad y coherencia del discurso desplegado.

Descripción: El plan temático que se ofrece busca dotar a estos profesionales de conocimientos, habilidades y herramientas que le permitan asumir su trabajo de manera organizada y estructurada, con el fin de lograr que se establezcan estrategias de comunicaciones bien pensadas e integrales desde su conceptualización. El despliegue de acciones aisladas, carentes de sentido institucional en las que destaca el ego de los creadores por encima de los objetivos reales y el sentido común, es un defecto muy común. El programa del presente curso de postgrado pretende transformar esta disfunción, a partir de conocimientos y tareas prácticas, en el despliegue de acciones de comunicación estructuradas desde su concepto y discurso, por un equipo creativo funcional e integrado capaz de lograr novedosos y atractivos resultados sin separarse del discurso rector, lo que lejos de disolver la imagen institucional, garantizará su posicionamiento en la mente del público.

Diplomados

Título del Diplomado:Gestión de la docencia universitaria

Coordinador: MSc Andrés Fernández Pérez

Fecha de inicio: octubre 2015

Total de horas: 720

Lectivas: 180

Créditos: 15

Dirigido a: Adiestrados graduados del ISDi, que laboren en esta institución u otras.

Descripción: Sistema de conocimientos y habilidades básicos para garantizar el comienzo exitoso de los jóvenes profesores universitarios, acorde a la misión del ISDi, resumida en la formación integral y continua de diseñadores.

Título del Diplomado:*La Semiótica en la sociedad contemporánea.*

Coordinador: *Dra. C. Mariluz León Ávila*

Fecha de inicio: 15 de marzo

Total de horas: 720

Lectivas: 180

Créditos: 15

Dirigido a: Profesores del ISDi y profesionales de otras instituciones vinculadas con el diseño.

Descripción: Permite la obtención de conocimientos científicos acerca del signo y los procesos de significación para completar y buscar nuevas perspectivas en los problemas de creación y comunicación del objeto gráfico.

Título del Diplomado: Comunicación y Diseño

Coordinador: Rosa María Pérez Gutiérrez

Fecha de inicio: 8 de marzo

Total de horas: 640

Lectivas: 160

Créditos: 16

Dirigido a: Profesores del ISDi y profesionales vinculados al diseño y la comunicación gráfica de otros organismos como: ACCS, ICRT, ONDI

Descripción: Ofrece una visión integradora de la comunicación institucional en el contexto de la realidad cubana actual, desde una perspectiva crítica y actualizada.

Título del Diplomado: Visibilidad de la producción científica

Coordinador: Dr. C Ana Cristina Rodríguez Rivero.

Fecha de inicio: 4 de mayo

Total de horas: 720 h

Lectivas: 180 h

Créditos: 15

Dirigido a: Profesores del ISDI

Descripción: La gestión, producción y socialización del conocimiento por parte de graduados universitarios de cualquier especialidad, es un área sistémica e inseparable del contexto científico-técnico de un país. Se ofrecen herramientas básicas que ayuden al profesional a participar en foros, seminarios o talleres de investigación, leer y escribir artículos y ponencias para revistas de impacto y congresos. De igual manera se hará hincapié en los buscadores de información de la Web de las Ciencias.

Módulo 1: Herramientas básicas para textos científicos.

Módulo 2: La información científica en la Web de la Ciencia.

Módulo 3: Taller de redacción de artículos científicos para diseñadores.

Docentes: MSc. Armando Núñez Chiong

MSc. Arianet Valdivia Mesa

MSc. Flor de Lis Lopez Hernández

Lic. Amarilis Matamoros Tuma